



- [Accueil](#)
- [A propos](#)
- [Nuage de Tags](#)
- [Contribuer](#)
- [Who's who](#)

Récoltez l'actu UNIX et cultivez vos connaissances de l'Open Source

10 mar 2008

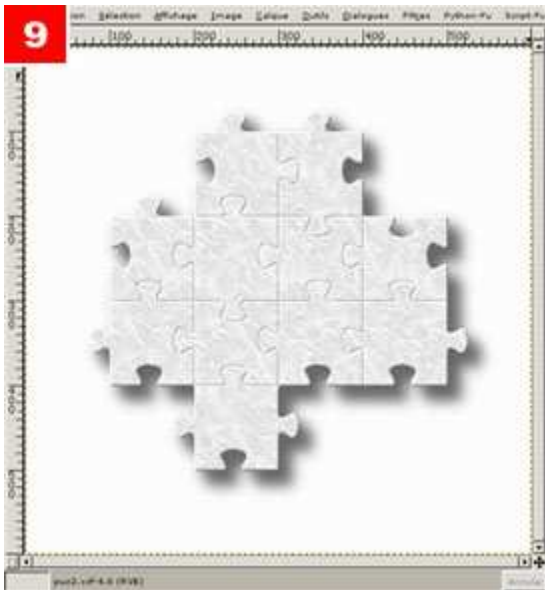
Utilisez le filtre Puzzle (Gimp 2.0)

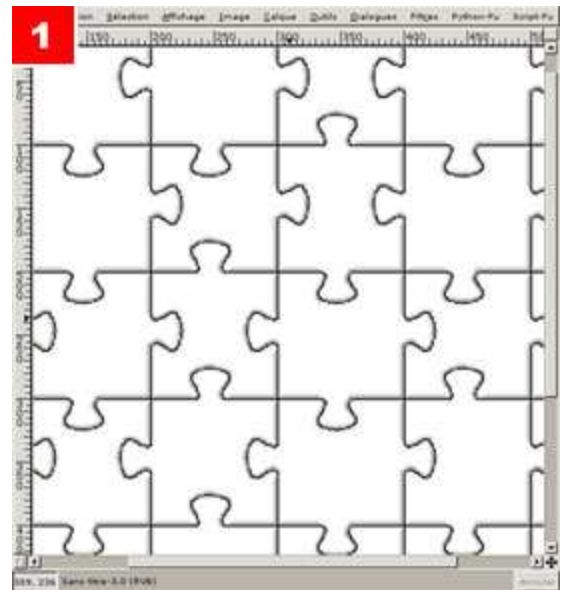
Catégorie : [Graphisme](#) Tags : [gimp](#), [GLMFHS](#)



Retrouver cet article dans : [Linux Magazine HS 19](#)

Parmi tous les filtres de rendu de motif, " puzzle " est sans doute le plus amusant. Cependant, le rendu sur une image de taille moyenne ou petite peut être irrégulier et difficile à utiliser.

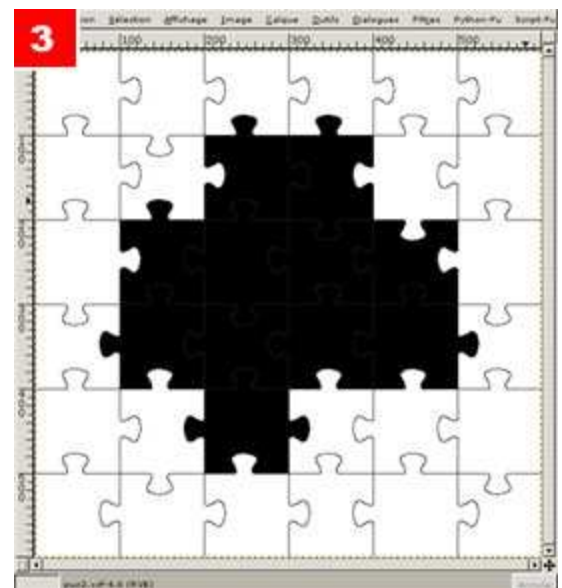




1- L'application du filtre Rendu, Puzzle donne parfois des résultats qui ne sont pas satisfaisants en termes d'éclairage et de possibilités de réutilisation. Il faut alors contourner le problème en réalisant une partie de l'effet à la main.

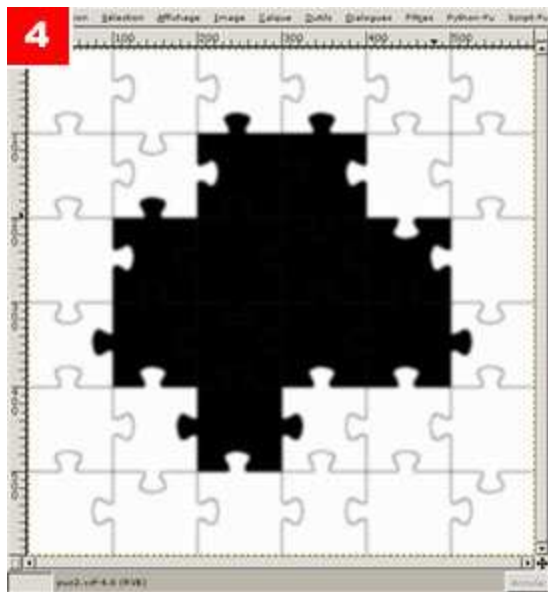


2- L'astuce consiste à désactiver complètement le rendu de l'éclairage de manière à ne pas afficher l'effet de relief.

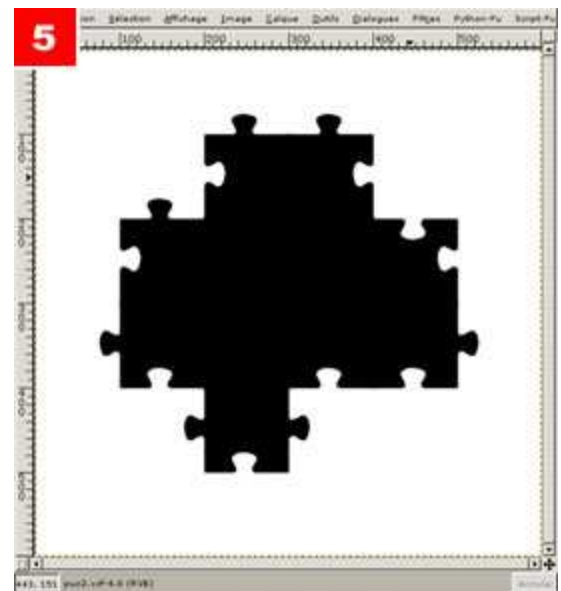


3- Une fois le rendu effectué, faites une copie du calque. Ensuite, vous n'aurez qu'à

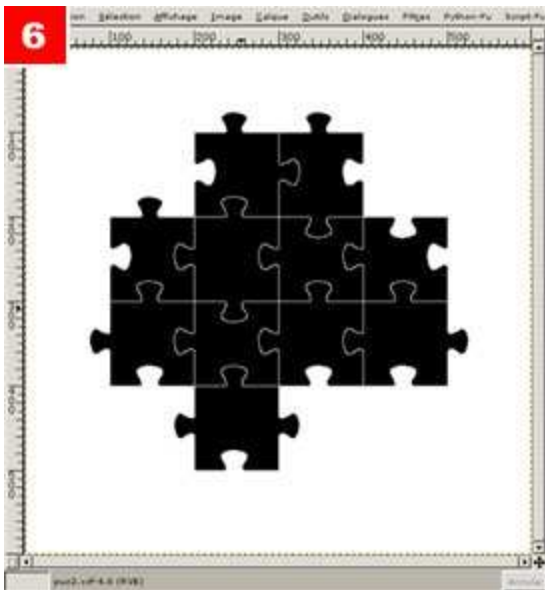
remplir de noir les pièces de puzzle que vous souhaitez conserver. Nous corrigeons ici l'une des difficultés du filtre en utilisation classique, il est impossible de faire la sélection avec autant de facilité sur le résultat obtenu avec l'éclairage.



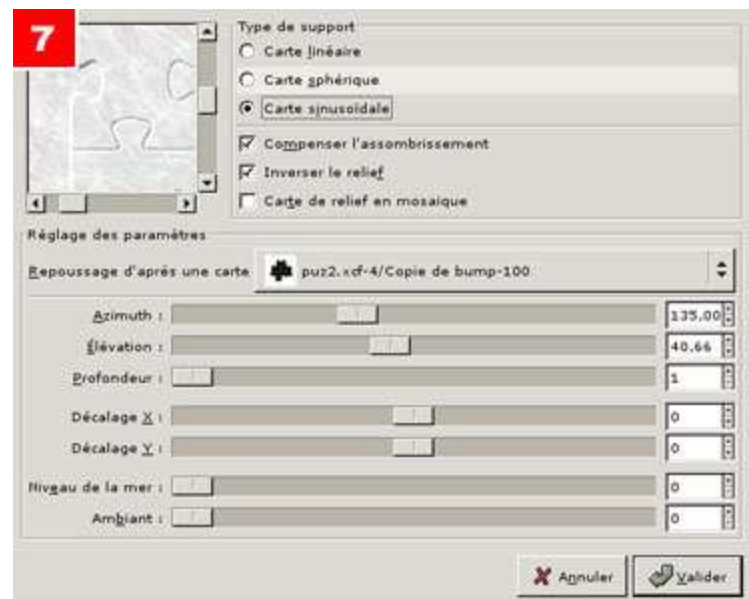
4. Gardez, là encore, une copie du calque puis appliquez un flou gaussien sur l'ensemble. Ceci n'est pas clairement visible mais les pièces sont séparées de plusieurs nuances de gris (en raison du lissage). Ne pensez donc pas un instant à utiliser l'horrible baguette magique.



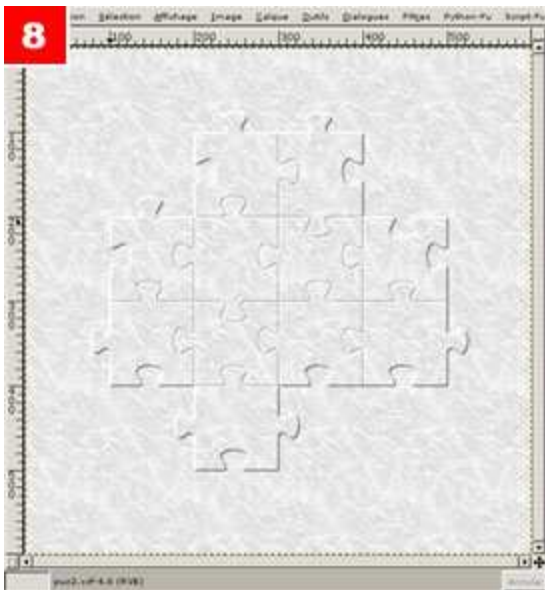
5. Jouez avec le contraste et la luminosité pour obtenir une forme nette mais débarrassée des traits de découpe qui l'entouraient. Vous pouvez également essayer avec le réglage de niveaux ou, pourquoi pas, avec les courbes.



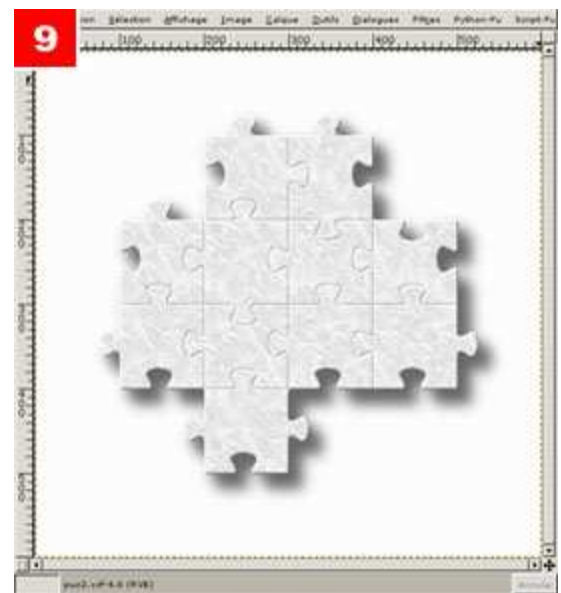
6- Vous avez normalement conservé une copie du calque de départ. Celui-ci va maintenant nous servir pour placer les traits de découpe à l'intérieur de notre ensemble de pièces. Ajoutez un calque blanc au-dessus de notre ensemble. Ajoutez ensuite un masque de calque et copiez/collez le contenu du calque de départ en tant que masque.



7- Ne laissez visible que le calque de l'ensemble de pièces et celui de la découpe intérieure, fusionnez les calques visibles. Ajoutez ensuite un nouveau calque que vous remplirez avec un motif, un dégradé ou une couleur unie. Enfin, ce nouveau calque activé, utilisez le filtre de repoussage d'après une carte (bumpmap). Utilisez le calque fraîchement fusionné comme carte et inversez le rendu.



8- Vous obtenez l'effet de relief recherché. Le rendu est, normalement, sensiblement plus fin que l'application directe du filtre. D'autre part, cette méthode permet de sélectionner des pièces ou un ensemble de pièces avant l'application de l'effet final.



9- Ajoutez un masque de calque utilisant la forme globale de l'ensemble de pièces pour n'afficher que les morceaux qui nous intéressent. Ajoutez un calque en arrière-plan avec une ombre créée par sélection, remplissage et flou.

Posté par Denis Bodor ([Lefinnois](#)) | Signature : Denis Bodor | Article paru dans



Laissez une réponse

Vous devez avoir ouvert une [session](#) pour écrire un commentaire.

[Aller au contenu](#) »

[Identifiez-vous](#)
[Inscription](#)

[S'abonner à UNIX Garden](#)

• **Articles de 1ère page**

- [Wine toujours en progression](#)
- [Utilisez le filtre Puzzle \(Gimp 2.0\)](#)
- [Nostalgie : repassez au vinyle \(Gimp 2.0\)](#)
- [Vite fait : une photo de rêve \(Gimp 2.0\)](#)
- [Créez de faux reflets \(Gimp 2.0\)](#)
- [Faites brûler le texte ! \(Gimp 2.0\)](#)
- [Afficher et personnaliser des infobulles](#)
- [Le Gimp et le Python \(Gimp 2.0\)](#)
- [Vos suggestions pour Ubuntu ?](#)
- [Créez vos propres pinceaux \(Gimp 2.0\)](#)



• **Il y a actuellement**

- **295** articles/billets en ligne.

• **Catégories**

- [Administration réseau](#)
- [Administration système](#)
- [Agenda-Interview](#)
- [Audio-vidéo](#)

- [Bureautique](#)
- [Comprendre](#)
- [Distribution](#)
- [Embarqué](#)
- [Environnement de bureau](#)
- [Graphisme](#)
- [Jeux](#)
- [Matériel](#)
- [News](#)
- [Programmation](#)
- [Réfléchir](#)
- [Sécurité](#)
- [Utilitaires](#)
- [Web](#)

• Archives

- - [mars 2008](#)
 - [février 2008](#)
 - [janvier 2008](#)
 - [décembre 2007](#)
 - [novembre 2007](#)
 - [février 2007](#)

• [GNU/Linux Magazine](#)

- - [GNU/Linux Magazine 103 - Mars 2008 - Chez votre marchand de journaux !](#)
 - [Edito : GNU/Linux Magazine 103](#)
 - [GNU/Linux Magazine Hors-série 35 - Mars/Avril 2008 - Chez votre marchand de journaux !](#)
 - [Edito : GNU/Linux Magazine Hors-série 35](#)
 - [GNU / Linux Magazine 102 - Février 2008 - chez votre marchand de journaux](#)

• [GNU/Linux Pratique](#)

- - [Linux Pratique 46 - Mars / Avril 2008 - chez votre marchand de journaux.](#)
 - [Edito : Linux Pratique 46](#)
 - [Le dernier né des Editions Diamond...](#)
 - [Linux Pratique Hors-série 13 - Février/Mars 2008 - chez votre marchand de journaux à partir du 18 janvier 2008](#)
 - [Edito : Linux Pratique Hors-série 13](#)

• [MISC Magazine](#)

- - [Misc 36 : Lutte informatique offensive, les attaques ciblées - Mars/Avril 2008 - Chez votre marchand de journaux](#)
 - [Edito : Misc 36](#)
 - [MISC N°35 : Autopsie & Forensic comment réagir après un incident ?](#)
 - [Soldes divers\(e\)s](#)
 - [Misc partenaire d'Infosecurity 2007, les 21 et 22 novembre 2007 au CNIT Paris La Défense](#)

© 2007 - 2008 [UNIX Garden](http://www.unixgarden.com). Tous droits réservés .